

Kinderlieder für die Zungentrommel

10 Lieder mit Zahlen, für Trommeln mit 8, 11 und 15 Zungen in C-Dur

So lesen Sie die Zahlen

Die 1 ist immer die tiefste Zunge. Über jeder Zahlenreihe steht die Liedzeile, darunter zur Kontrolle der Notennamen (H = B). Suchen Sie die Reihe für Ihre Trommel: **8**, **11** oder **15** Zungen. So sind die Zungen belegt:

8 Zungen	1 C	2 D	3 E	4 F	5 G	6 A	7 H	8 C							
11 Zungen	1 G	2 A	3 H	4 C	5 D	6 E	7 F	8 G	9 A	10 H	11 C				
15 Zungen	1 E	2 F	3 G	4 A	5 H	6 C	7 D	8 E	9 F	10 G	11 A	12 H	13 C	14 D	15 E

Kleben auf Ihrer Trommel andere Zahlen oder hat sie eine andere Zungenzahl, richten Sie sich nach den Notennamen. Bei 14 Zungen (F3 bis E5) ziehen Sie von den Zahlen für 15 Zungen 1 ab.

Welches Lied passt auf welche Trommel?

Lied	8 Zungen	11 Zungen	15 Zungen
1. Alle meine Entchen	✓	✓	✓
2. Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald	✓	✓	✓
3. Summ, summ, summ	✓	✓	✓
4. Hänschen klein	✓	✓	✓
5. Backe, backe Kuchen	✓	✓	✓
6. Auf der Mauer, auf der Lauer	✓	✓	✓
7. Häschen in der Grube	✓	✓	✓
8. Fuchs, du hast die Gans gestohlen	✓	✓	✓
9. Die Vogelhochzeit	–	✓	✓
10. Kommt ein Vogel geflogen	–	✓	✓

Frei verwenden: Alle Texte und Melodien sind gemeinfrei. Sie dürfen dieses Heft ausdrucken, kopieren und in Familie, Kita, Schule, Musikunterricht und Seniorenarbeit kostenlos weitergeben. Mehr Lieder, Lernhilfen und Kaufberatung: zungentrommel-test.de

1 Alle meine Entchen

Text und Melodie: volkstümlich (Melodie schon 1784 belegt)

8 Zungen

11 Zungen

15 Zungen

Das erste Lied für alle: Es geht einfach die Zungen 1 bis 6 hinauf und wieder hinunter.

Alle meine Entchen

8	1	2	3	4	5	5
11	4	5	6	7	8	8
15	6	7	8	9	10	10
Töne	C	D	E	F	G	G

schwimmen auf dem See,

8	6	6	6	6	5
11	9	9	9	9	8
15	11	11	11	11	10
Töne	A	A	A	A	G

schwimmen auf dem See,

8	6	6	6	6	5
11	9	9	9	9	8
15	11	11	11	11	10
Töne	A	A	A	A	G

Köpfchen in das Wasser,

8	4	4	4	4	3	3
11	7	7	7	7	6	6
15	9	9	9	9	8	8
Töne	F	F	F	F	E	E

Schwänzchen in die Höh.

8	2	2	2	2	1
11	5	5	5	5	4
15	7	7	7	7	6
Töne	D	D	D	D	C

2 Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald

8 Zungen

11 Zungen

15 Zungen

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1835), Melodie: volkstümlich

Der Kuckucksruf sind immer zwei Töne im Wechsel. Kinder können ihn mitspielen, während ein Erwachsener den Rest übernimmt.

Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald.

8	5	3	5	3	2	1	2	1
11	8	6	8	6	5	4	5	4
15	10	8	10	8	7	6	7	6
Töne	G	E	G	E	D	C	D	C

Lasset uns singen, tanzen und springen,

8	2	2	3	4	2	3	3	4	5	3
11	5	5	6	7	5	6	6	7	8	6
15	7	7	8	9	7	8	8	9	10	8
Töne	D	D	E	F	D	E	E	F	G	E

Frühling, Frühling wird es nun bald.

8	5	3	5	3	4	3	2	1
11	8	6	8	6	7	6	5	4
15	10	8	10	8	9	8	7	6
Töne	G	E	G	E	F	E	D	C

3 Summ, summ, summ

8 Zungen

11 Zungen

15 Zungen

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1835), Melodie: Volksweise aus Böhmen

Nur fünf Töne nebeneinander. Gut geeignet, um das Spielen mit beiden Händen im Wechsel zu üben.

Summ, summ, summ!

8	5	4	3
11	8	7	6
15	10	9	8

Töne G F E

Bienchen, summ herum!

8	2	3	4	2	1
11	5	6	7	5	4
15	7	8	9	7	6

Töne D E F D C

Ei, wir tun dir nichts zuleide,

8	3	4	5	3	2	3	4	2
11	6	7	8	6	5	6	7	5
15	8	9	10	8	7	8	9	7

Töne E F G E D E F D

flieg nur aus in Wald und Heide!

8	3	4	5	3	2	3	4	2
11	6	7	8	6	5	6	7	5
15	8	9	10	8	7	8	9	7

Töne E F G E D E F D

Summ, summ, summ!

8	5	4	3
11	8	7	6
15	10	9	8

Töne G F E

Bienchen, summ herum!

8	2	3	4	2	1
11	5	6	7	5	4
15	7	8	9	7	6

Töne D E F D C



Hänschen klein

8 Zungen

11 Zungen

15 Zungen

Text: Franz Wiedemann (1860), Kurzfassung seit Ende des 19. Jahrhunderts, Melodie:
volkstümlich

Die erste und die letzten beiden Zeilen sind fast gleich. Wer sie kann, kann schon das halbe Lied.

Hänschen klein ging allein in die weite Welt hinein.

8	5	3	3	4	2	2	1	2	3	4	5	5	5
11	8	6	6	7	5	5	4	5	6	7	8	8	8
15	10	8	8	9	7	7	6	7	8	9	10	10	10
Töne	G	E	E	F	D	D	C	D	E	F	G	G	G

Stock und Hut stehn ihm gut, ist gar wohlgemut.

8	5	3	3	4	2	2	1	3	5	5	1
11	8	6	6	7	5	5	4	6	8	8	4
15	10	8	8	9	7	7	6	8	10	10	6
Töne	G	E	E	F	D	D	C	E	G	G	C

Aber Mutter weinet sehr, hat ja nun kein Hänschen mehr!

8	2	2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	4	5	
11	5	5	5	5	5	6	7	6	6	6	6	7	8	
15	7	7	7	7	7	8	9	8	8	8	8	9	10	
Töne	D	D	D	D	D	E	F	E	E	E	E	E	F	G

Da besinnt sich das Kind, läuft nach Haus geschwind.

8	5	3	3	4	2	2	1	3	5	5	1
11	8	6	6	7	5	5	4	6	8	8	4
15	10	8	8	9	7	7	6	8	10	10	6
Töne	G	E	E	F	D	D	C	E	G	G	C

5 Backe, backe Kuchen

Text und Melodie: volkstümlich (vor 1840)

8 Zungen

11 Zungen

15 Zungen

Fast nur drei Töne (G, A und E). Bei „Eier und Schmalz“ dürfen alle laut mitsprechen und dazu klopfen.

Backe, backe Kuchen, der Bäcker hat gerufen.

8	5	5	6	6	5	3	1	5	5	6	6	5	3
11	8	8	9	9	8	6	4	8	8	9	9	8	6
15	10	10	11	11	10	8	6	10	10	11	11	10	8
Töne	G	G	A	A	G	E	C	G	G	A	A	G	E

Wer will guten Kuchen backen, der muss haben sieben Sachen:

8	5	5	6	6	5	5	3	1	5	5	6	6	5	5	3	3
11	8	8	9	9	8	8	6	4	8	8	9	9	8	8	6	6
15	10	10	11	11	10	10	8	6	10	10	11	11	10	10	8	8
Töne	G	G	A	A	G	G	E	C	G	G	A	A	G	G	E	E

Eier und Schmalz, Zucker und Salz, Milch und Mehl,

8	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	3
11	8	8	8	6	8	8	8	6	8	8	6
15	10	10	10	8	10	10	10	8	10	10	8
Töne	G	G	G	E	G	G	G	E	G	G	E

Safran macht den Kuchen gebl. Schieb, schieb in'n Ofen 'nein!

8	5	5	6	6	5	5	3	8	5	4	3	2	1
11	8	8	9	9	8	8	6	11	8	7	6	5	4
15	10	10	11	11	10	10	8	13	10	9	8	7	6
Töne	G	G	A	A	G	G	E	C	G	F	E	D	C

6 Auf der Mauer, auf der Lauer

Text und Melodie: volkstümlich (ältester Druck 1890)

8 Zungen

11 Zungen

15 Zungen

In jeder Strophe fällt bei „Wanze“ und „tanzen“ ein Buchstabe weg. Auf der Trommel spielen Sie an diesen Stellen einfach weiter, das macht den Spaß aus.

Auf der Mauer, auf der Lauer sitzt 'ne kleine Wanze.

8	1	1	1	2	3	3	3	3	2	1	2	3	1	1
11	4	4	4	5	6	6	6	6	5	4	5	6	4	4
15	6	6	6	7	8	8	8	8	7	6	7	8	6	6
Töne	C	C	C	D	E	E	E	E	D	C	D	E	C	C

Auf der Mauer, auf der Lauer sitzt 'ne kleine Wanze.

8	3	3	3	4	5	5	5	5	4	3	4	5	3	3
11	6	6	6	7	8	8	8	8	7	6	7	8	6	6
15	8	8	8	9	10	10	10	10	9	8	9	10	8	8
Töne	E	E	E	F	G	G	G	G	F	E	F	G	E	E

Seht euch nur die Wanze an, wie die Wanze tanzen kann!

8	5	5	5	5	6	6	6	4	4	4	4	5	5	5
11	8	8	8	8	9	9	9	7	7	7	7	8	8	8
15	10	10	10	10	11	11	11	9	9	9	9	10	10	10
Töne	G	G	G	G	A	A	A	F	F	F	F	G	G	G

Auf der Mauer, auf der Lauer sitzt 'ne kleine Wanze.

8	1	1	1	2	3	3	3	3	2	1	2	3	1	1
11	4	4	4	5	6	6	6	6	5	4	5	6	4	4
15	6	6	6	7	8	8	8	8	7	6	7	8	6	6
Töne	C	C	C	D	E	E	E	E	D	C	D	E	C	C

7 Häschen in der Grube

Text: Friedrich Fröbel (1840), Melodie: volkstümlich

8 Zungen

11 Zungen

15 Zungen

Bei „saß und schlief“ liegen auf „saß“ und „und“ je zwei Töne. Am Ende „hüpft“ die Melodie zum hohen C: ideal zum Mitspringen.

Häschen in der Grube

8	1	2	3	4	5	5
11	4	5	6	7	8	8
15	6	7	8	9	10	10
Töne	C	D	E	F	G	G

saß und schlief,

8	6	4	8	6	5
11	9	7	11	9	8
15	11	9	13	11	10
Töne	A	F	C	A	G

saß und schlief.

8	6	4	8	6	5
11	9	7	11	9	8
15	11	9	13	11	10
Töne	A	F	C	A	G

Armes Häschen, bist du krank,

8	5	4	4	4	4	3	3
11	8	7	7	7	7	6	6
15	10	9	9	9	9	8	8
Töne	G	F	F	F	F	E	E

dass du nicht mehr hüpfen kannst?

8	3	2	3	2	1	3	5
11	6	5	6	5	4	6	8
15	8	7	8	7	6	8	10
Töne	E	D	E	D	C	E	G

Häschen, hüpf! Häschen, hüpf! Häschen, hüpf!

8	5	5	8	5	5	8	5	5	1
11	8	8	11	8	8	11	8	8	4
15	10	10	13	10	10	13	10	10	6
Töne	G	G	C	G	G	C	G	G	C



Fuchs, du hast die Gans gestohlen

8 Zungen

11 Zungen

15 Zungen

Text: Ernst Anschütz (1824), Melodie: volkstümlich

Fängt wie „Häschen in der Grube“ an. Auf „-wehr“ in der vierten Zeile liegen drei Töne.

Fuchs, du hast die Gans gestohlen,

8	1	2	3	4	5	5	5	5
11	4	5	6	7	8	8	8	8
15	6	7	8	9	10	10	10	10

Töne C D E F G G G G

gib sie wieder her,

8	6	4	8	6	5
11	9	7	11	9	8
15	11	9	13	11	10

Töne A F C A G

gib sie wieder her,

8	6	4	8	6	5
11	9	7	11	9	8
15	11	9	13	11	10

Töne A F C A G

sonst wird dich der Jäger holen

8	5	4	4	4	4	3	3	3
11	8	7	7	7	7	6	6	6
15	10	9	9	9	9	8	8	8

Töne G F F F F E E E

mit dem Schießgewehr,

8	3	2	3	2	1	3	5
11	6	5	6	5	4	6	8
15	8	7	8	7	6	8	10

Töne E D E D C E G

sonst wird dich der Jäger holen

8	5	4	4	4	4	3	3	3
11	8	7	7	7	7	6	6	6
15	10	9	9	9	9	8	8	8

Töne G F F F F E E E

mit dem Schießgewehr.

8	3	2	3	2	1
11	6	5	6	5	4
15	8	7	8	7	6

Töne E D E D C

9 Die Vogelhochzeit

Text und Melodie: volkstümlich (Text schon um 1470 überliefert)

8 Zungen

11 Zungen

15 Zungen

Beginnt mit einem Auftakt. Auf „Wal-“ liegen zwei Töne, und ganz am Ende geht es kurz unter das C.

Ein Vogel wollte Hochzeit machen

11 6 8 6 8 6 7 5 7 5

15 8 10 8 10 8 9 7 9 7

Töne E G E G E F D F D

in dem grünen Walde.

11 6 4 8 6 5 8 8

15 8 6 10 8 7 10 10

Töne E C G E D G G

Fidiralala,

11 8 6 4 4 4

15 10 8 6 6 6

Töne G E C C C

fidiralala,

11 8 6 5 5 5

15 10 8 7 7 7

Töne G E D D D

fidiralalalala.

11 8 7 6 4 5 3 4

15 10 9 8 6 7 5 6

Töne G F E C D H C

10 Kommt ein Vogel geflogen

Text und Melodie: volkstümlich (um 1824 bekannt)

8 Zungen

11 Zungen

15 Zungen

Ein ruhiges Lied im Dreiertakt. Die tiefe 1 (H unter dem C) kommt erst ganz am Schluss.

Kommt ein Vogel geflogen,

11 6 7 8 6 6 6 5

15 8 9 10 8 8 8 7

Töne E F G E E E D

setzt sich nieder auf mein' Fuß,

11 5 6 7 5 5 9 8

15 7 8 9 7 7 11 10

Töne D E F D D A G

hat ein' Zettel im Schnabel,

11 6 7 8 6 6 6 5

15 8 9 10 8 8 8 7

Töne E F G E E E D

von der Mutter ein' Gruß.

11 5 6 7 3 3 4

15 7 8 9 5 5 6

Töne D E F H H C

Mehr Lieder und die passende Trommel

sonodrum Musikbuch: 50 Deutsche Kinderlieder

Wer mehr als die freien Lieder spielen möchte: 50 Lieder mit Zahlen für Trommeln mit 8, 11, 13, 14 und 15 Zungen, als PDF und gedruckt erhältlich.

[Musikbuch im sonodrum Shop ansehen*](#)

Unsere Empfehlung für dieses Heft: sonodrum Standard 30 cm C-Dur

Acht der zehn Lieder passen schon auf 8 Zungen. „Die Vogelhochzeit“ und „Kommt ein Vogel geflogen“ brauchen einen Ton unter dem C: Die Standard 30 cm mit 11 Zungen spielt alle Lieder aus dem Heft.

11 Zungen, C-Dur (G3 bis C5), 30 cm. Laut Shop 159,95 € (Stand 10. Oktober 2026).

[sonodrum Standard 30 cm C-Dur im sonodrum Shop ansehen*](#)

Alle Bezugsquellen, Preise und weitere Größen im Vergleich:

zungentrommel-test.de/magazin/zungentrommel-kinderlieder-pdf/

* Werbelink: Kaufen Sie über einen mit * gekennzeichneten Link, erhalten wir eine Provision, für Sie ändert sich der Preis nicht.